



ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«14» августа 2023г.

Народная хореография

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по фольклорному искусству

Группа: 5 МГ, базовый уровень

Студия народного пения «Родничок»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 36

Кол-во часов в неделю: 1

Педагог дополнительного образования:
Моисеева Е.В., педагог высшей квалиф.
категории

Проверил:

Методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.

(подпись)

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по фольклорному искусству, предназначена для детей от 5 лет и старше.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 30 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, которые прошли стартовый уровень обучения.

Описание рабочей программы:

Изучение основ народной хореографии помогает воспитать понятие стиля, характера и манеры исполнения фольклорных произведений, а также расширить возможности для развития ребенка. Музыка и движение в комплексе формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность. Обучающийся учится следить за осанкой, сочетать движения рук и ног, что помогает ему осознать, как правильно владеть своим телом, координировать движения, согласовывая их с движениями других учащихся и ориентироваться в пространстве. Полученные на занятиях по данному предмету умения и навыки позволяют детям активно участвовать в праздниках, концертных программах.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель рабочей программы - научить воспитанников пластике народной хореографии, привить детям любовь к местным и областным традициям народной хореографии, развить их танцевальные способности и эмоциональную ритмическую отзывчивость на музыку.

2. Задачи:

Образовательные:

- овладеть своим телом, обучить культуре движения
- различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой
- сформировать интерес к бытовому танцу, раскрыв его многообразие и красоту

Развивающие:

- развивать музыкальные и физические данные детей
- развивать образное мышление, фантазию и память
- сформировать у обучающихся свободное сочетание исполнения народных песен с танцем
- развивать выразительность исполнения, силу, выносливость, координацию движений и импровизационные особенности

Воспитательные:

- формировать художественно-образное восприятие и мышление
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость,

артистичность, свободу и раскрепощенность в движениях
- воспитывать целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе

3. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- овладение своим телом, обучение культуре движения
- знания выразительных средств, согласования своих движений с музыкой
- формирование интереса к бытовому танцу, раскрыв его многообразие и красоту

Развивающие:

- развитие музыкальных и физических данных детей
- развитие образного мышления, фантазию и память
- формирование творческую активность и интерес к русскому бытовому танцу
- формирование свободного сочетания исполнения народных песен с танцем
- развитие выразительность исполнения, силу, выносливость, координацию движений и импровизационные особенности

Воспитательные:

- формирование художественно-образного восприятия и мышления
- воспитание художественного вкуса и эмоциональную отзывчивость, артистичность, свободу и раскрепощенность в движениях
- воспитание целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе

5. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно - тематический план занятий

Группа 5 МГ, базовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
Сентябрь- май	1	СБ 10.05-10.35	групповая	1	Знакомство с народной хореографией, как видом искусства.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2		групповая	1	Изучение основных положений рук.		
	3		групповая	1	Основные виды притопывания: прямой шаг.		
	4		групповая	1	Основные виды притопывания: прямой шаг, каблучок.		
	5	СБ 10.05-10.35	групповая	1	Основные виды притопывания: прямой шаг, каблучок.		
	6		групповая	1	Координация движения рук и ног под музыку.		
	7		групповая	1	Координация движения рук и ног под музыку.		
	8		групповая	1	Соотношение и сочетание движения с песней.		
	9		групповая	1	Общий обзор хороводов.		
	10		групповая	1	Хороводы. Вождение хоровода.		
	11		групповая	1	Вождение разных видов хоровода, держать шаг, расстояние.		
	12		групповая	1	Разучивание «Шла коза по лесу» - хоровод-игра Челябинской области.		Педагогическое наблюдение, проверочные задания
	13	СБ 10.05-10.35	групповая	1	Разучивание «Как у дяди Трифона» - хоровод-игра Смоленской области.		
	14		групповая	1	Разучивание «Как у дяди Трифона» - хоровод-игра Смоленской области.		
	15		групповая	1	Разучивание «Золотые ворота» - хоровод-игра Смоленской области.		
	16		групповая	1	Разучивание «Золотые ворота» - хоровод-игра Смоленской области.		
	17		групповая	1	Подготовка к парным кадрилям. Разучивание «Во саду ли в огороде».		
	18		групповая	1	Разучивание «Во саду ли в огороде».		

19			1	1	Закрепление «Во саду ли в огороде».			
20			1	1	Разучивание «Ах, ты Мишка, медведь» - игровая Вологодской области.			
21		СБ 10.05-10.35	1	1	Закрепление «Ах, ты Мишка, медведь» - игровая Вологодской области.			
22			1	1	Разучивание «А мы с комариком» - плясовая Тамбовской области.			
23			1	1	Разучивание «По дубочку постучишь» - игровая Псковской области.			
24			1	1	Разучивание «Курочки и петушки» - игровая Нижегородской области.			
25			1	1	Закрепление «Курочки и петушки» - игровая Нижегородской области.			
26			1	1	Разучивание «Бояре» - хоровод «стенка на стенку» Костромской области.			
27			1	1	Закрепление «Бояре» - хоровод «стенка на стенку» Костромской области.			
28			1	1	Разучивание «Я по жердочке шла» - плясовая песня Московской области.			
29			1	1	Закрепление «Я по жердочке шла» - плясовая песня Московской области.			
30			1	1	Разучивание «Ехал дедушка Егор» - шуточная песня Московской области.			
31			1	1	Закрепление «Ехал дедушка Егор» - шуточная песня Московской области.			
32			1	1	Разучивание «Зайныка» - плясовая Вологодской области.			
33		СБ 10.05-10.35	1	1	Закрепление «Зайныка» - плясовая Вологодской области.			
34			1	1	Повторение			
35			1	1	Закрепление пройденного материала			
36			1	1	Контрольный урок			
						Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
						Педагогическое наблюдение, проверочные задания		